

DEMONTAGE JIM-JOUR

guide pratique

A/ DEMONTER LE BATEAU

1/ En premier lieu, tant que le bateau est complet et debout, il faut dévisser les éléments accrochés dessus. Ces éléments sont de 5 natures :

- 3 bâches :

chacune est glissées dans une tringle fixée par 2 vis. Dévisser ces deux vis et rouler la bâche autour de sa tringle.



- 3 caissons-vitrines.

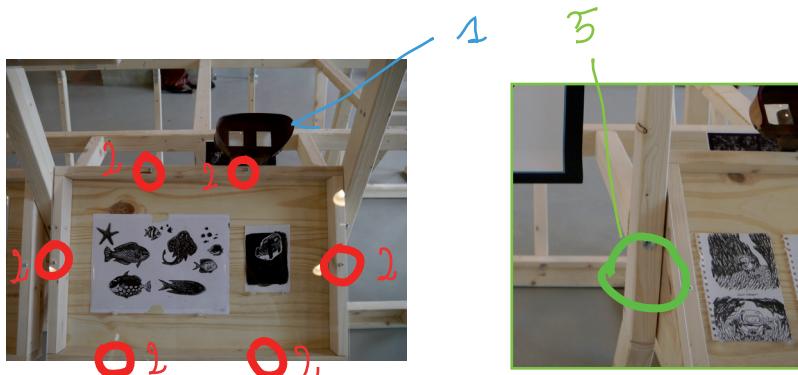
1 - D'abord, retirer les 3 stéréoscopes (1 vis)

2 - Ensuite, dévisser les plexiglas (6 vis).

3 - Retirer tous les clous ou épingle.

4 - Enlever les croquis et les placer dans la pochette prévue à cet effet.

5 - Désolidariser les caissons du bateau.

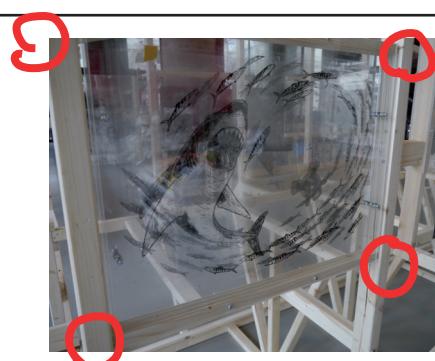


- 3 originaux traversants

Retirer uniquement les vis qui solidarisent les traverses aux montants du bateau.

NE PAS TOUCHER aux fixations du plexiglas sur les traverses horizontales.

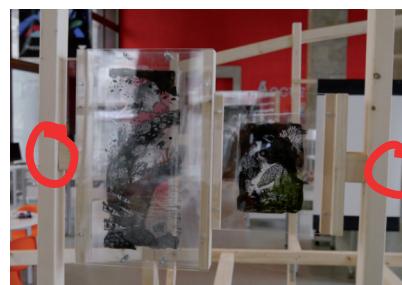
L'élément forme donc un bloc qui voyage monté.



- 5 originaux en suspension

Retirer uniquement les vis qui solidarisent les éléments aux montants du bateau.

NE PAS TOUCHER aux fixations du plexiglas sur les traverses horizontales. L'élément forme donc un bloc qui voyage monté.

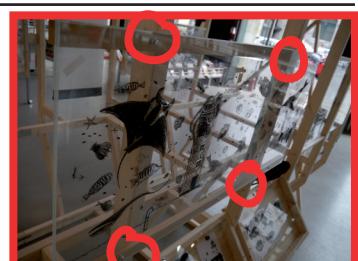


- 1 original plaqué

Retirer uniquement les 4 vis qui solidarisent l'élément aux montants du bateau.

Ces vis sont accessibles depuis l'intérieur du bateau.

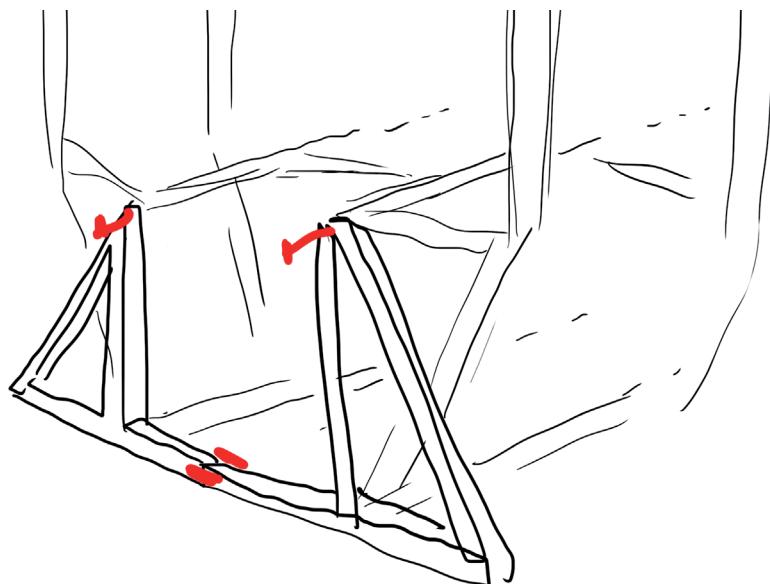
NE PAS TOUCHER aux fixations du plexiglas sur les traverses horizontales. L'élément forme donc un bloc qui voyage monté.



Ensuite, on dévisse complètement la proue et la poupe.

Toutes les vis s'enlèvent. La proue et la poupe voyagent sous forme de barres simples et entièrement désolidarisées.

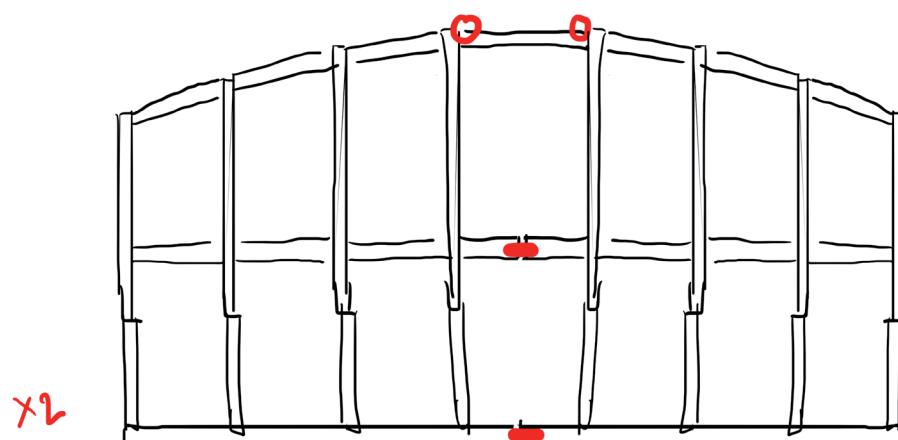
Ceci fait, on dévisse les deux étais avant-arrière.

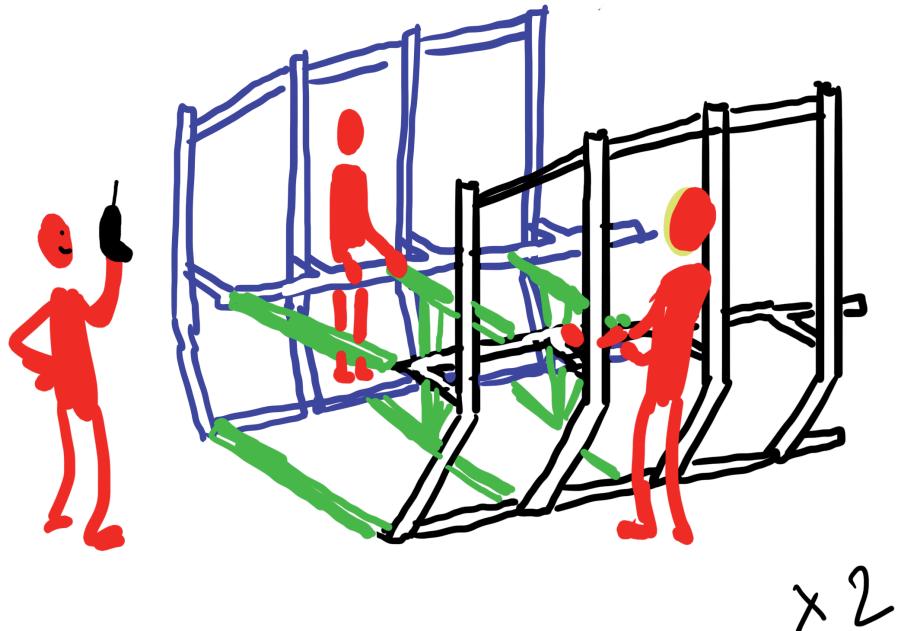


Une fois que la structure du bateau est nue, il s'agit de désolidariser ses deux moitiés.

CETTE OPERATION NECESSITE TROIS PERSONNES.

D'abord, on désolidarise le bateau dans le sens de la longueur.

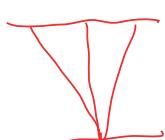




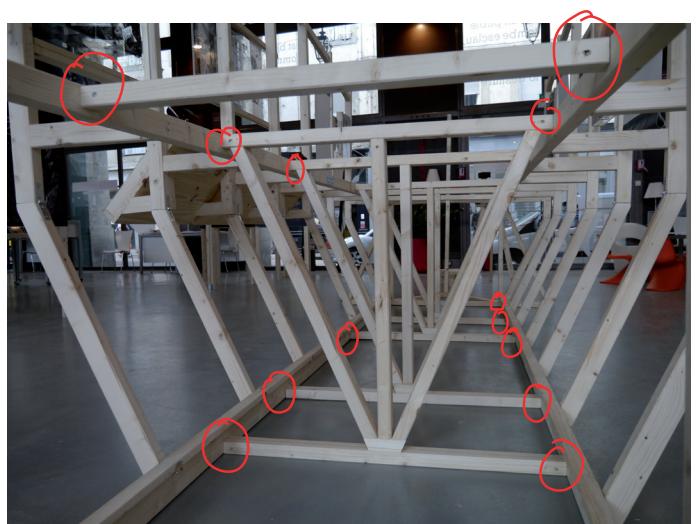
Les moitiés (avant et arrière) se démontent l'une après l'autre suivant le même processus :

À l'extérieur, deux personnes, placées au centre des deux «rateaux», maintiennent simplement ceux ci pour éviter qu'ils ne tombent.

Il faut donc dévisser toutes les pièces reliant entre eux les rateaux.
On se retrouve donc avec des pièces qui ressemblent à ça et qui voyagent telles quelles:



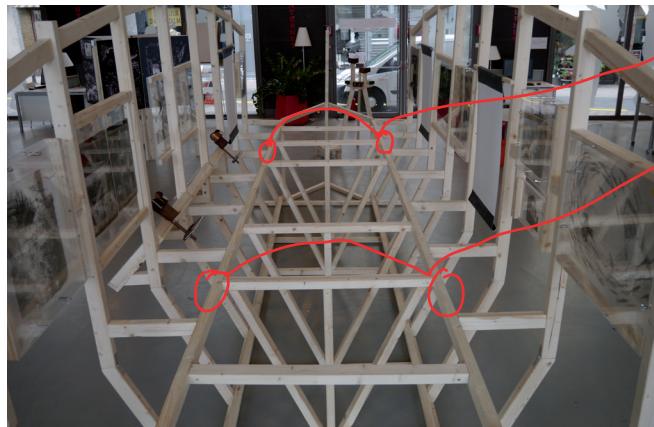
+ certaines traverses sont des barres simples



Une fois que toutes les pièces traversantes sont devissées, il s'agit de poser les 2 rateaux à terre.

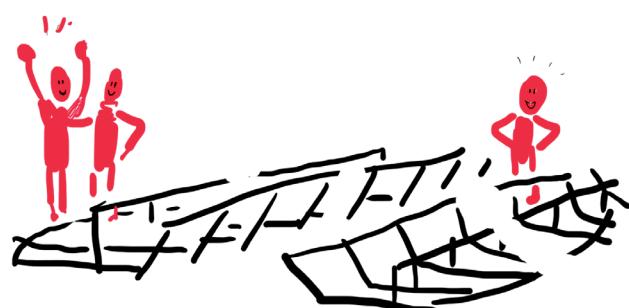
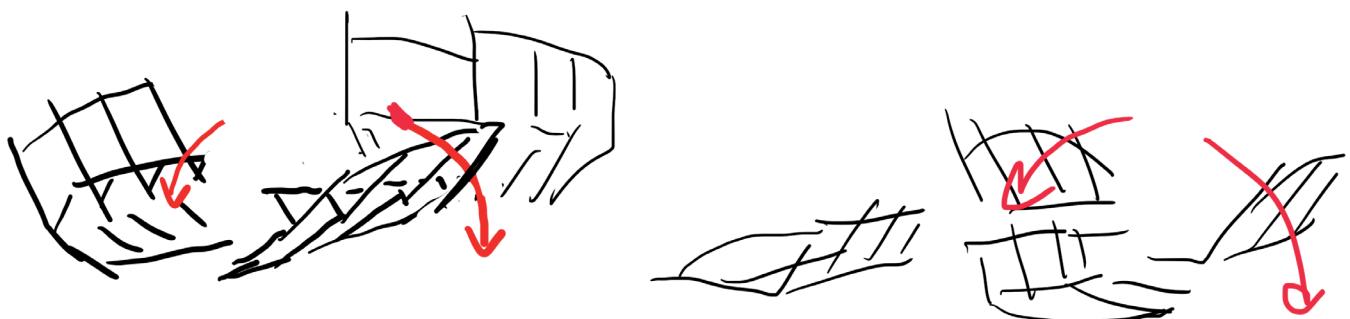
C'est l'opération la plus délicate.

Il faut que les deux personnes qui tiennent les rateaux (en rouge sur le schéma plus haut) tiennent les rateaux par là :

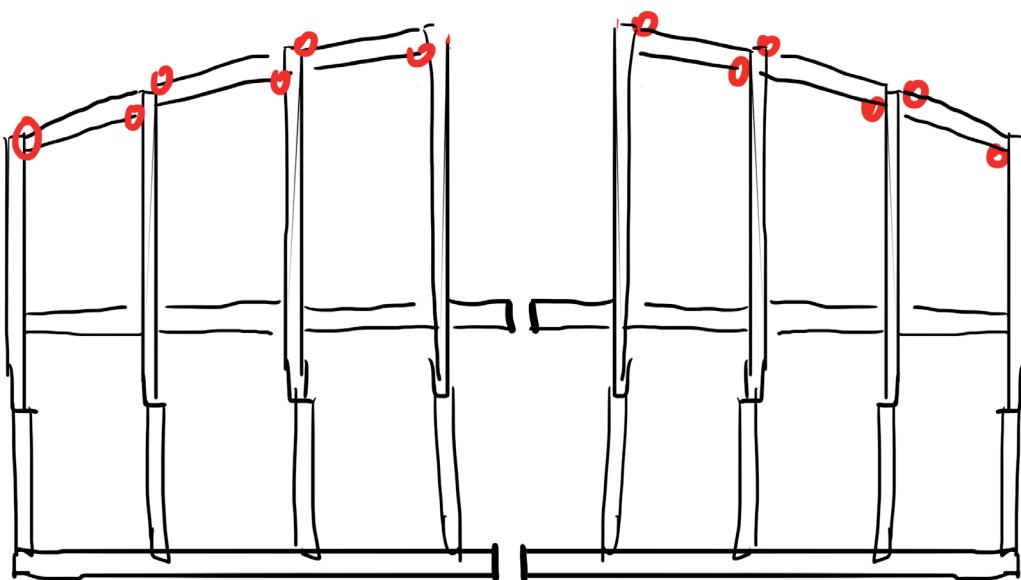


et pas autre part.

Avec douceur et grâce, on amène ensuite les rateaux au sol. Ouf.



Ensuite, sur chaque rateau, on dévisse les traverses supérieures (celles qui forment l'arc de cercle)



Ensuite, on enlève les traverses horizontales intermédiaires :

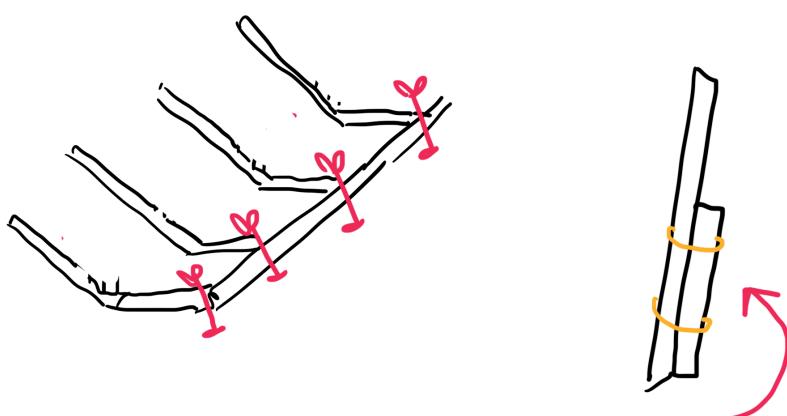
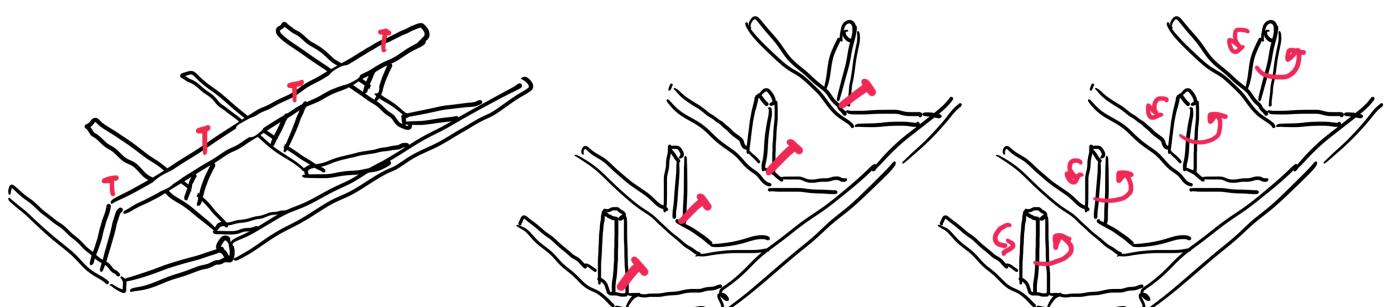
d'abord, les vis qui maintiennent les longues traverses aux petits montants.

Ensuite, on devissé les vis qui maintiennent les petits montants au rateau.

Ensuite, on décrochent ces montants en les devissant eux-même (ils ont un filetage au bout, vissé sur le boulon qui traverse le rateau).

Ensuite, on dépapillonne la traverse du sol.

Les montants du bateau se replient en deux et sont maintenus fermés par des élastiques.



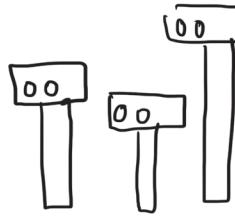
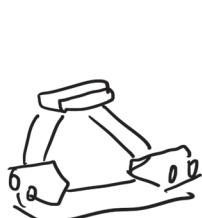
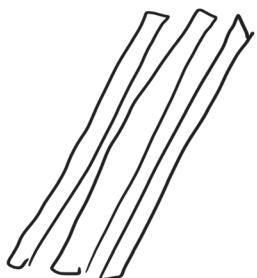
ATTENTION, pour toutes ces étapes, il faut être très précautionneux avec les charnières, et essayer de les solliciter le moins possible

OK ;

là, on peut démonter la tour stéréo :

- les pieds se dévissent
- la stéréoscopes sur pieds se désolidarisent du triangle en bois, mais voyagent ensuite d'un seul tenant (mini-pied + stéréo).
- Les 3 stéréoscopes du bas restent boulonnés sur le triangle en bois, qui ne se démonte pas.

pièves détachées :



LE DEMONTAGE EST TERMINÉ !

Maintenant, on passe à la palettisation.

ATTENTION : il faut emballer soigneusement dans plusieurs couches de cellophane :

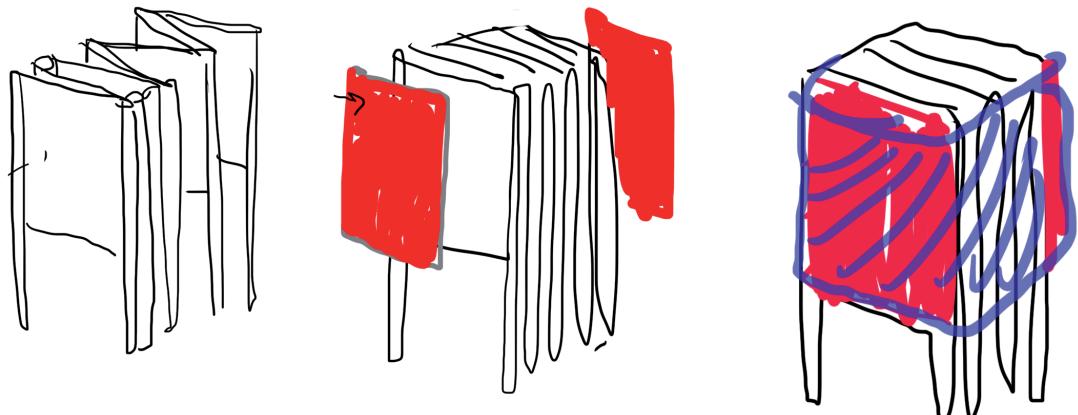
- TOUS les éléments contenant des originaux et/ou du plexiglas.**
- TOUS les éléments comprenant un ou plusieurs stéréoscope(s).**

PALETTE 1 : les accordéons forex :

1 - on les replie

2 - on positionne deux plaques de medium de part et d'autre et on entoure le tout de cellophane

2 - on les pose tête en bas sur une palette et on sangle solidement le tout à la palette.



Le petit marchepied (avec tour stéreo) peut se caler également sur cette palette.

PALETTE 2 :

1 - on positionne la caisse sur la palette, bien alignée sur un côté (80cm). Le support de rangement extérieur doit être tourné vers l'intérieur de la palette.

Tout au fond, on place tout ce que l'expo comporte de petits montants en bois (inférieur à 80 cm). Il faut faire attention à maintenir le dessus du tas le plus plat et horizontal possible.



Par dessus ce premier tas de montants en bois, on aligne les originaux emballés. Il faut essayer de faire en sorte que les têtes de boulons ne soient pas directement au contact des plexiglas d'à côté, dans la mesure du possible.

Sur les côtés, on glisse tous les montants dont la taille est > 80 cm mais > 1 m.

Les trois pieds de la tour stéréoscopes sont également glissés dans cette caisse, de biais.

Les 3 bâches également.



par dessus, on pose à l'horizontale l'élément ci-contre, qui ne rentre pas à la verticale.



Par dessus, les plaques de plexi qui servent à fermer les caissons-vitrines.



Par dessus, la pochette contenant les croquis.

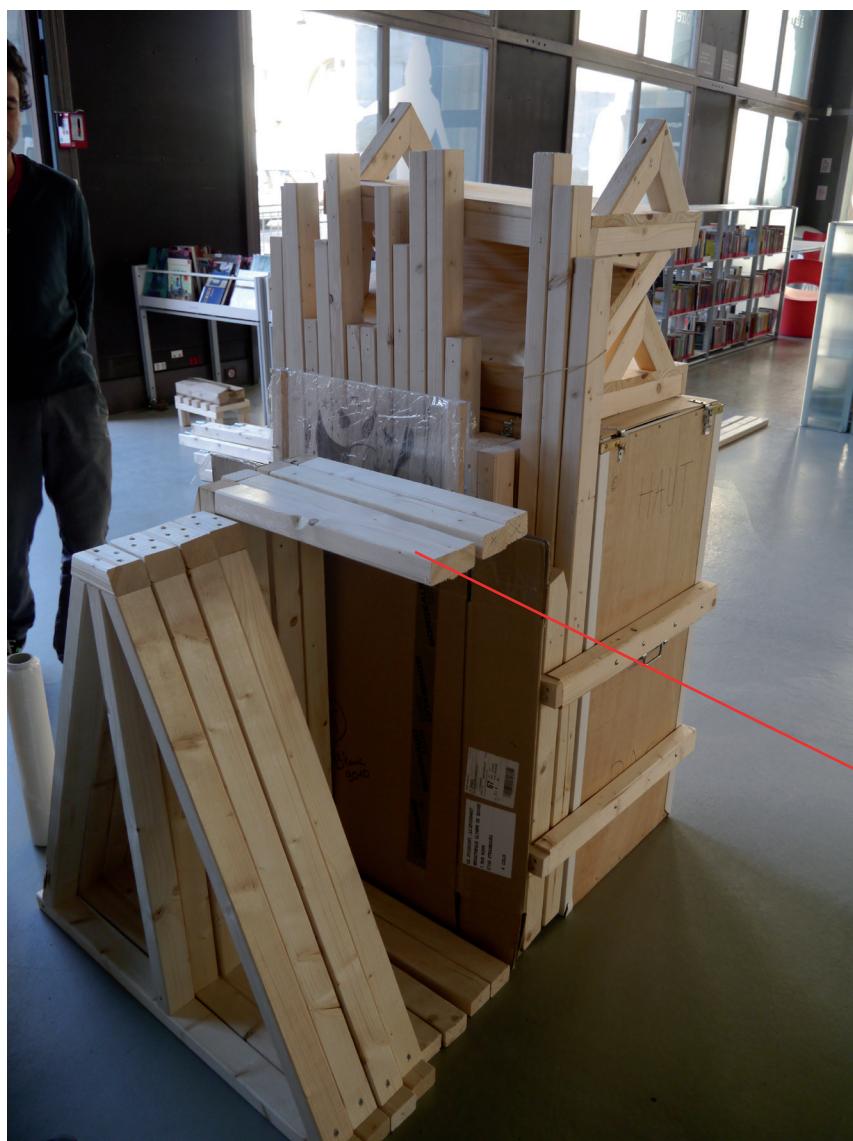


Enfin, viennent se positionner délicatement, en trouvant le bon agencement : les 3 stéréoscopes sur pied + les 2 stéréoscopes de la structure bateau + le triagnle en bois avec ses 3 stéréoscopes.

là on peut fermer.

Dans le support extérieur en bois, on glisse tous les montants repliés de la structure-bateau + les traverses horizontales \geq à 1m

On positionne côté à côté le reste des éléments comme ceci :



(attention, cette partie horizontale supérieure de ces pièces à disparaître)



ENFIN, on SANGLE SOLIDEMENT et on entoure le tout de cellophane.

ENFIN, il faut préparer un troisième colis avec toutes les pièces longues restantes. Elles sont solidement sanglées entre elle et intégralement emballées de cellophane.

Sur chacune des palettes, il faut imprimer et coller le document joint comprenant les indications de livraison (adresse et numéros d'urgence).

Et voilà !